



Stichting Ben Remkes Cultuurfonds

Opgericht 19 juli 2007

ANBI geregistreerd

www.stichtingbenremkescultuurfonds.nl

Jaarverslag Stichting Ben Remkes Cultuurfonds 2015

Inleiding

In dit achtste volledige jaar is de Stichting doorgedaan op de in 2013 ingeslagen weg.

Project 'beeldend' 2015

Dhr. Han Steenbruggen, de curator van dit project, koos zes kunstenaars met uiteenlopende achtergronden, waarvan er slechts enkelen ervaring hadden met werken in de open lucht. Het moest een expositie worden met speciaal voor deze presentatie gemaakte ruimtelijke projecten, die tijdens de zomerexpositie in het park bij Museum Belvédère en Landgoed Oranjewoud/Heerenveen tentoongesteld zouden worden.

Titel expositie: Improvisaties op Locaties.

Periode: 29 mei t/m 13 september 2015.

Plaats: Museumpark en Landgoed Oranjewoud/Heerenveen.

Deelnemende kunstenaars:

- Boudewijn Corstiaensen
Voor de moestuinen van Landgoed Oranjewoud heeft hij korven met appels en insecten gerealiseerd.
- André de Jong
In de nabijheid van het museum heeft hij een scheepstouw in de aarde gedrapeerd.
- Reinier Lagendijk
In het Grand-Canal heeft hij een eiland laten drijven met planten. Hij simuleerde hiermee de gevolgen van een meteorinslag.
- Carlijn Mens
Zij heeft tussen de bomen een rol papier neergelegd. Hierop is het 'tekenwerk' van licht en schaduw te zien. Bezoekers bekommerden zich over het papier en gaven reacties. Het resultaat gaat zij verwerken.
- Rob Nypels
Hij heeft een tekst op het raam van het museum aangebracht met het doel binnen en buiten met elkaar te verbinden.
- Lena van der Wal
Zij creëerde aan de hand van routemarkeringen nieuwe landschapsritmen.



Korven van Boudewijn Corstiaensen

De kunstenaars hebben zelf hun plek uitgezocht. Begin mei zijn de werken geplaatst en zijn er foto's van gemaakt voor een prachtige leporello, die in een oplage van 800 exemplaren is gedrukt voor verkoop (uitverkocht). Ook is er in het voorjaar een mooie video van alle werken buiten gemaakt als herinnering.

Op 28 mei werd de expositie, samen met de binnen tentoonstelling 'Improvisaties op wind, water, wad', met een humorvolle rede geopend door Jan Mulder.

De opening werd druk bezocht. Han Steenbruggen leidde de genodigden langs de werken buiten. De presentatie en de publiciteit waren uitstekend.

De expositie is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met Staatsbosbeheer.

Project 'literatuur' 2016-2018

Er is een start gemaakt met het project 'literatuur' Schemerschijn. Tussen licht en duisternis.

Als curator is benoemd dhr. Lex ter Braak, directeur Jan van Eyck Academie te Maastricht.

Er zal een literaire reeks gemaakt worden van zes werken (drie verhalen/drie gedichten) door jonge schrijvers. De curator zoekt de schrijvers en zal hen begeleiden. Hij zal bij het manuscript een passende vormgever kiezen. De omslag wordt een zeefdruk.

In 2016 zal gestart worden met de eerste twee schrijvers, in 2017 de volgende twee en de laatste twee in 2018.

Project 2019

Wij hebben de toezegging gedaan om in het jubileumjaar 2019 van de Stichting Oude Groninger Kerken mee te doen aan het project 'Ode aan'.

Doelstelling

De Stichting heeft als uitgangspunt om oorspronkelijke, vernieuwende, gewaagde en experimentele kunst/cultuuruitingen financieel en/of facilitair te steunen.

De Stichting wil zich actief stimulerend begeven op het brede terrein van de hedendaagse kunst en cultuur en in ondersteunende zin op het gebied van (startende) professionele kunstenaars met het oog op een duurzame toekomst. De Stichting doet dit om zo bij te dragen aan de verdere ontplooiing van hun kunstenaarschap op het gebied van beeldende kunst, audio, nieuwe media, muziek (hedendaags en klassiek), literatuur, dans en drama.

De Stichting streeft eveneens naar bevordering van actieve dan wel passieve participatie aan kunst en cultuur voor en door brede lagen van de bevolking door middel van het steunen van publieksgerichte presentaties.

Het bestuur stelde in 2012 de volgende omschrijving van de *productiefunctie/opdrachtverstrekking* vast.

-Binnen de doelstellingen van de Stichting kan deze actief stimulerend vorm krijgen in opdrachtverstrekking voor culturele activiteiten met een innovatief en/of experimenteel karakter.

-De Stichting kan aan kunstenaars een opdracht geven voor het creëren van 'nieuw werk'. Nieuw werk dat in hoge mate creatief, vernieuwend en uitzonderlijk is.

-De Stichting wil mede zorg dragen voor de zichtbaarheid/presentatie/c.q. de uitvoering van dat nieuwe werk.

De keuze voor de *productiefunctie/opdrachtverstrekking* biedt het bestuur de mogelijkheid om de door haar aangedragen doelgerichte projecten te initiëren en te financieren.

Driekwart van het jaarbudget van de Stichting (€ 22.500,-) zal hiervoor worden besteed als kernsubsidie.

Daarnaast blijft jaarlijks een ad hoc subsidie +/- € 5.000,- beschikbaar voor een uitzonderlijk cultureel project (dit ter beoordeling door het bestuur).

Met de kernsubsidie kunnen culturele projecten gerealiseerd worden die recht doen aan de geformuleerde doelstellingen.

Mochten de culturele projecten duurder uitvallen, dan zal (zullen) de kunstenaar(s) zelf voor aanvullende financiering (cofinanciering) moeten zorgen.

Na gedegen oriëntatie door het bestuur werd besloten om daarvoor de werkwijze te kiezen waarbij, per cultureel project, voor een ter zake kundige curator (op freelance basis) een sturende en begeleidende rol is weggelegd.

Bestuur

Het bestuur bestaat op 1 januari 2015 uit:

- Dhr. Ben Remkes, voorzitter
- Mevr. Natja Boot, secretaris
- Dhr. Anno Prins, penningmeester
- Mevr. Efiena Bil, algemeen bestuurslid
- Dhr. Peter Breukink, algemeen bestuurslid

Met ingang van 1 januari 2016 zal Mevr. Efiena Bil en Dhr. Peter Breukink statutair aftreden. Er zal met drie bestuursleden verder worden gegaan.

Het bestuur kwam drie keer bij elkaar voor een vergadering en een keer voor overleg met dhr. Lex ter Braak. In kleiner verband werd een keer overlegd met dhr. Han Steenbruggen.

Ad hoc subsidie

Aan de Stichting Der Aa-kerk Groningen is de 'ad hoc subsidie 2015' van € 5.000,- toegekend voor de masterclass van Henk Stallinga aan eindexamenstudenten van Academie Minerva Groningen.

Van 15 juli – 23 augustus 2015 was er in de Der Aa-kerk een project van Studio Stallinga op het grensgebied van design/beeldende kunst met een aantal unieke werken onder de titel: Earthquake Monument en ander 'thrilling' werk.

Financiën

Het financiële overzicht van 2015 treft u bijgaand aan.