



Jaarverslag Stichting Ben Remkes Cultuurfonds 2018

Inleiding

In dit elfde volledige jaar is de Stichting doorgedaan op de in 2013 ingeslagen weg.

Project 'Literatuur' 2016-2018. Schemerschijn. Tussen licht en duisternis.

In het voorjaar is het tweede deel in de reeks 'Schemerschijn' verschenen: 'Wat ben ik meer dan stilte. Verhalen van geesten' van Roos van Rijswijk. Het is een bijzondere uitgave, gedrukt in het Charles Nypels Lab van de Van Eyck in Maastricht en vormgegeven door Christophe Clarijs & Céline Mathieu.

In het najaar is het derde deel in de reeks 'Schemerschijn' verschenen: 'Geringere schepsels' van Jan Postma. Ook deze bijzondere uitgave is gedrukt in het Charles Nypels Lab en vormgegeven door Fellow Beings (Christophe Clarijs & Céline Mathieu).

Abonnees van het tijdschrift 'Terras' hebben de beide uitgaven cadeau gekregen.

De bijdrage van Maarten van der Graaff moet nog worden afgerond.

De laatste schrijver in de reeks zal Nina Polak zijn.

Project 2019 'Mannenbroeders m/v'

Dit jaar begonnen wij in vol vertrouwen over de goede ontwikkeling van dit project. Ondanks verschillende verzoeken kregen wij van de curator onvoldoende inzicht in de stand van zaken. Toen de Stichting Oude Groninger Kerken concretere plannen wilde hebben voor publiciteit, is door die druk de verhouding tussen curator en SOGK zodanig verslechterd dat wij het project hebben gecancelld.

Doelstelling

De Stichting heeft als uitgangspunt om oorspronkelijke, vernieuwende, gewaagde en experimentele kunst/cultuuruitingen financieel en/of facilitair te steunen.

De Stichting wil zich actief stimulerend begeven op het brede terrein van de hedendaagse kunst en cultuur en in ondersteunende zin op het gebied van (startende) professionele kunstenaars met het oog op een duurzame toekomst. De Stichting doet dit om zo bij te dragen aan de verdere ontplooiing van hun kunstenaarschap op het gebied van beeldende kunst, audio, nieuwe media, muziek (hedendaags en klassiek), literatuur, dans en drama.

De Stichting streeft eveneens naar bevordering van actieve dan wel passieve participatie aan kunst en cultuur voor en door brede lagen van de bevolking door middel van het steunen van publieksgerichte presentaties.

Het bestuur stelde in 2012 de volgende omschrijving van de *productiefunctie/opdrachtverstrekking* vast.

-Binnen de doelstellingen van de Stichting kan deze actief stimulerend vorm krijgen in opdrachtverstrekking voor culturele activiteiten met een innovatief en/of experimenteel karakter.

-De Stichting kan aan kunstenaars een opdracht geven voor het creëren van 'nieuw werk'. Nieuw werk dat in hoge mate creatief, vernieuwend en uitzonderlijk is.

-De Stichting wil mede zorg dragen voor de zichtbaarheid/presentatie/c.q. de uitvoering van dat nieuwe werk.

De keuze voor de *productiefunctie/opdrachtverstrekking* biedt het bestuur de mogelijkheid om de door haar aangedragen doelgerichte projecten te initiëren en te financieren.

Driekwart van het jaarbudget van de Stichting (€ 22.500,-) zal hiervoor worden besteed als kernsubsidie.

Daarnaast blijft jaarlijks een ad hoc subsidie +/- € 5.000,- beschikbaar voor een uitzonderlijk cultureel project (dit ter beoordeling door het bestuur).

Met de kernsubsidie kunnen culturele projecten gerealiseerd worden die recht doen aan de geformuleerde doelstellingen.

Mochten de culturele projecten duurder uitvallen, dan zal (zullen) de kunstenaar(s) zelf voor aanvullende financiering (cofinanciering) moeten zorgen.

Na gedegen oriëntatie door het bestuur werd besloten om daarvoor de werkwijze te kiezen waarbij, per cultureel project, voor een ter zake kundige curator (op freelance basis) een sturende en begeleidende rol is weggelegd.

Bestuur

Het bestuur bestaat op 1 januari 2018 uit:

- Dhr. Ben Remkes, voorzitter
- Mevr. Natja Boot, secretaris
- Dhr. Anno Prins, penningmeester

Het bestuur kwam zeven keer bij elkaar voor een vergadering.

De extra vergaderingen waren nodig voor overleg over het project 'Mannenbroeders m/v'.

In juni is het bestuur naar Maastricht geweest voor een bezoek aan Lex ter Braak, directeur van de Van Eyck, in verband met het project 'Schemerschijn' en zijn afscheid van de Van Eyck.

Ad hoc subsidie

Er is subsidie verleend aan:

- Dutch Guitar Foundation Groningen van € 1.200,- voor 'Concerto Competition & Festival'.
- Richard Bolhuis van € 2.500,- voor het maken van de film 'Oldambt'.

Financiën

Het financiële overzicht van 2018 treft u bijgaand aan.