



Jaarverslag Stichting Ben Remkes Cultuurfonds 2020

Inleiding

In dit dertiende volledige jaar is de Stichting doorgedaan op de in 2013 ingeslagen weg. Het was een moeilijk jaar voor de kunst- en cultuurwereld. Door COVID-19 waren vanaf half maart fysieke uitvoeringen niet of nauwelijks mogelijk. Wij hebben onze samenkomsten zoveel mogelijk beperkt.

Project ‘Literatuur’ 2016-2018. Schemerschijn. Tussen licht en duisternis.

In januari is er een extra deel in de reeks verschenen van de hand van Lex ter Braak: Julius Heine, Schaduwwerk. Ook dit deel is aan de abonnees van het literaire tijdschrift ‘Terras’ cadeau gedaan.

Omdat door de pandemie de ‘Van Eyck’ gesloten was, is er nog geen afronding mogelijk van dit project. Er is wel overleg geweest en zodra het mogelijk is zal er een cassette gemaakt worden voor de zes verschenen boekwerkjes.

Doelstelling

De Stichting heeft als uitgangspunt om oorspronkelijke, vernieuwende, gewaagde en experimentele kunst/cultuuruitingen financieel en/of facilitair te steunen.

De Stichting wil zich actief stimulerend begeven op het brede terrein van de hedendaagse kunst en cultuur en in ondersteunende zin op het gebied van (startende) professionele kunstenaars met het oog op een duurzame toekomst. De Stichting doet dit om zo bij te dragen aan de verdere ontplooiing van hun kunstenaarschap op het gebied van beeldende kunst, audio, nieuwe media, muziek (hedendaags en klassiek), literatuur, dans en drama.

De Stichting streeft eveneens naar bevordering van actieve dan wel passieve participatie aan kunst en cultuur voor en door brede lagen van de bevolking door middel van het steunen van publieksgerichte presentaties.

Het bestuur stelde in 2012 de volgende omschrijving van de *productiefunctie/opdrachtverstrekking* vast.

-Binnen de doelstellingen van de Stichting kan deze actief stimulerend vorm krijgen in opdrachtverstrekking voor culturele activiteiten met een innovatief en/of experimenteel karakter.

-De Stichting kan aan kunstenaars een opdracht geven voor het creëren van 'nieuw werk'. Nieuw werk dat in hoge mate creatief, vernieuwend en uitzonderlijk is.

-De Stichting wil mede zorg dragen voor de zichtbaarheid/presentatie/c.q. de uitvoering van dat nieuwe werk.

De keuze voor de *productiefunctie/opdrachtverstrekking* biedt het bestuur de mogelijkheid om de door haar aangedragen doelgerichte projecten te initiëren en te financieren.

Driekwart van het jaarbudget van de Stichting (€ 22.500,-) zal hiervoor worden besteed als kernsubsidie.

Daarnaast blijft jaarlijks een ad hoc subsidie +/- € 5.000,- beschikbaar voor een uitzonderlijk cultureel project (dit ter beoordeling door het bestuur).

Met de kernsubsidie kunnen culturele projecten gerealiseerd worden die recht doen aan de geformuleerde doelstellingen.

Mochten de culturele projecten duurder uitvallen, dan zal (zullen) de kunstenaar(s) zelf voor aanvullende financiering (cofinanciering) moeten zorgen.

Na gedegen oriëntatie door het bestuur werd besloten om daarvoor de werkwijze te kiezen waarbij, per cultureel project, voor een ter zake kundige curator (op freelance basis) een sturende en begeleidende rol is weggelegd.

Bestuur

Het bestuur bestaat op 1 januari 2020 uit:

- Dhr. Ben Remkes, voorzitter
- Mevr. Natja Boot, secretaris
- Dhr. Anno Prins, penningmeester

Het bestuur kwam dit jaar drie keer bij elkaar voor een vergadering.

Ad hoc subsidie

Er is subsidie verleend aan:

- Isis Cabolet voor haar film 'Kutleven' : € 2.000,--
- Sanne Clifford voor het maken van een dansvoorstelling: € 1.500,--
- Prinses Christina Concours Compositie : € 3.000,--
- Stichting Dutch Guitar foundation voor het Groninger Guitar Festival : € 1.500,--
- KIP Republic Production voor een educatieve dansvoorstelling Corpus Criolla voor het mbo en hbo: € 3.000,--

De ad hoc subsidie is hoger dit jaar omdat er geen geld naar een nieuw project is gegaan.

Financiën

Het financiële overzicht van 2020 treft u bijgaand aan.